



داخلي وخارجي - القاهرة

مجموعة الأمير خاير بك

شارع باب الوزير، منطقة التبانة، حي الدرب الأحمر، القاهرة التاريخية، القاهرة، التبانة - الدرب الأحمر، القاهرة، القاهرة

مجموعة معمارية أثرية تقع في قلب الدرب الأحمر، وتضم مسجداً ومدرسة وقبة ضريحية وسبيلاً، وتتميز بتنوع عناصرها المعمارية والزخرفية، من القبة ذات الزخارف النباتية والمئذنة إلى المدخل المقرنص والإيوانات والتفاصيل الرخامية.



افتح صفحة المكان والصور المحدثة
تم إنشاء هذا الدليل تلقائياً من بيانات الموقع بتاريخ 2026/08/25





عن المكان

مجموعة الأمير خاير بك

مجموعة معمارية أثرية تقع في قلب الدرب الأحمر، وتضم مسجداً ومدرسة وقبة ضريحية وسبيلاً، وتتميز بتنوع عناصرها المعمارية والزخرفية، من القبة ذات الزخارف النباتية والمئذنة إلى المدخل المقرنص والإيوانات والتفاصيل الرخامية.

دأت مجموعة الأمير خاير بك بالقبة الضريحية التي أنشئت في أوائل القرن السادس عشر، ثم أضيفت إليها المدرسة والمسجد والسبيل، وارتبطت بقصر الأمير آلين آق المجاور الذي استخدمه خاير بك مقراً لإقامته.

يتكون مبنى المدرسة من مساحة مستطيلة يتوسطها صحن مغطى، وتفتح عليه أربعة إيوانات متعامدة. ويتميز التخطيط بأن الإيوانين الشرقي والغربي أكثر عمقاً من إيوان القبلة، نتيجة شكل المبنى المستطيل وطبيعة الموقع.

تضم المجموعة قبة خارجية مزينة بزخارف نباتية، ومدخلًا معقوداً تعلوه مقرنصات، ومئذنة، وسبيلاً في الطرف الشمالي من الواجهة. أما الداخل فيضم وزرات رخامية وشرائط كتابية وزخارف معمارية متنوعة.

مستقر الاندحام
زحام منخفض

ساعات الزيارة
من 9:00 صباحاً حتى 5:00 مساءً،
وأخر دخول الساعة 4:00 مساءً،

الدخول
EGP 20

نمط المكان
داخلي وخارجي

لماذا يستحق التصوير؟

تتميز مجموعة خاير بك بتنوع بصري ومعماري كبير داخل مساحة محدودة؛ فالواجهة لا تقوم على خط مستقيم واحد، بل تتدرج فيها القبة والمئذنة والمدخل والسبيل، ما يمنح المصور تكوينات متعددة تعتمد على الطبقات والعمق والعلاقة بين الكتل المعمارية.

تساعد الزخارف النباتية على سطح القبة، والمقرنصات الموجودة أعلى المدخل، والتفاصيل الحجرية والرخامية والكتابات على إنتاج صور توثيقية قريبة، بينما تسمح الإيوانات والممرات الداخلية بدراسة التناظر والخطوط والضوء والظل.

وجود المجموعة داخل شارع باب الوزير يوفر كذلك فرصة لربط المبنى بالمشهد العمراني المحيط، وإدخال المارة أو تفاصيل الشارع كعناصر مساعدة تظهر حجم المبنى وعلاقته بالمنطقة من دون أن يصبح الإنسان هو بطل الصورة.

مناسب للتصوير

شارع معماري



اقرأ الضوء قبل رفع الكاميرا

أفضل وقت وخطة العمل

من الساعة 9:00 حتى 11:00

من 3:00 حتى 4:30 عصرًا

معلومات عملية قبل الزيارة

التصوير الشخصي غير التجاري باستخدام الكاميرا أو الهاتف مسموح به داخل المواقع الأثرية المفتوحة للزيارة، مع عدم استخدام الفلاش في الأماكن المغلقة وعدم لمس العناصر المعمارية أو تعطيل حركة الزوار.

التصاريح

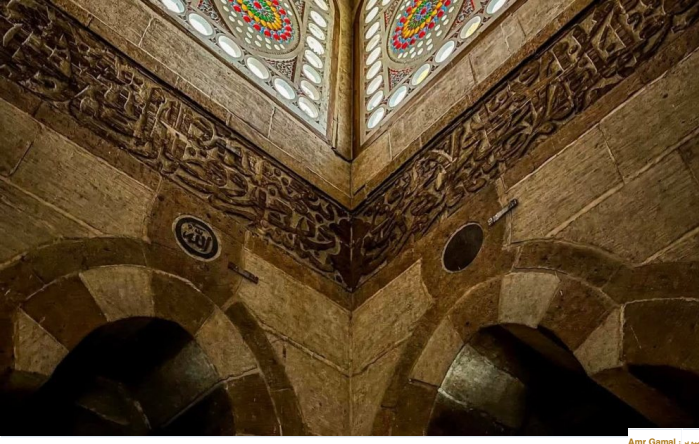
الخدمات المتاحة كافيئات أو مطاعم، مناطق ظل، بديل داخلي عند تغير الطقس



اقرأ التكوين داخل المشهد

لقطات مقترحة داخل المكان

نماذج بصرية تساعدك على اكتشاف الزوايا والتفاصيل، مع الحفاظ على رؤيتك الخاصة واحترام طبيعة الموقع.



تصوير: Amr Gamal



تصوير: Hesham Tawhid



تصوير: Marwa Suleiman



تصوير: Marwa Suleiman



خطط زيارتك

الخريطة والموقع



شارع باب الوزير، منطقة التبانة، حي الدرب الأحمر، القاهرة التاريخية، القاهرة، التبانة - الدرب الأحمر، القاهرة، القاهرة

31.2604000 .30.0355000

فتح الموقع على الخريطة



روابط سريعة

فتح الخريطة

معرض الصور

كل أماكن التصوير

صفحة المكان والصور

أماكن قريبة تستحق الزيارة

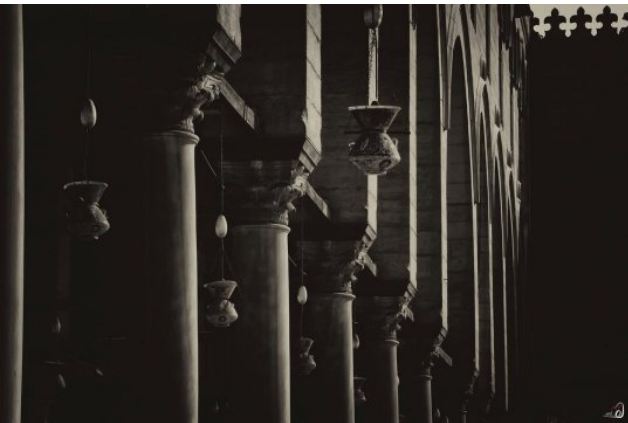
القاهرة -
الجمالية
شارع
المعز
لدين
الله
الفاطمي
شارع
الدعوى
واحد من
أشهر وأقدم
التاريخية
في القاهرة،
ويعد قلب
القاهرة
الإسلامية.
عرض
تفاصيل
المكان



القاهرة -
القاهرة -
الغورية
الدرب
الأحمر
باب
زويلة
برقية
حجرية
فاطمية
تعد آخر
بوابات
السور
الخديوي
للإمامة
الفاطمية
اليافقية،
وتتميز
ببرجها
المستديرة...
عرض
تفاصيل
المكان



القاهرة -
القاهرة -
الغورية
الدرب
الأحمر
جامع
السلطان
المؤيد
شيخ
جامع
مملوكي
أنري
ملاصق
لياب
زويلة،
يتميز
بمئذنه
المفتوح
وأروقته
الواسعة
وقبة
الضريح
ومدخله...
عرض
تفاصيل
المكان



القاهرة -
القاهرة -
الغورية
الهيكلية
المصرية
قصر
الأمير
طاز
قصر
مملوكي
تاريخي
أنشئ في
القرن
الرابع
عشر
ويتميز
بقبائه
الداخلية
الواسعة،
والقبة
السلطان
عليه...
عرض
تفاصيل
المكان





سجل اهتمامك بجولة قادمة في هذا المكان

اترك اسمك وبيدك الإلكتروني ليصلك إشعار فور الإعلان عن جولة تصوير أو ورشة مرتبطة بالمكان.

سجل اهتمامك الآن

جميع المعلومات قابلة للتحديث. راجع صفحة المكان على موقع Another World Photography قبل الزيارة للتأكد من المواعيد والرسوم والتصاريح.